



< 3原色ガッシュで描く人物 4週間 >
2015年 9月6日 ~ 9月27日

カリキュラム

定員 各クラス9名

クラス時間帯： **日曜日 午後クラス 14:00~16:30**

講師： マサノスケ

日付	内容	備考
9月6日	<混色演習その1> 色彩理論・混色の方法 画用紙支給 ※1	写真による練習用画題
13日	<人物塗り演習> 鉛筆による線描 ガッシュによる着色 B3画用紙支給	写真による古典作品模写
20日	<モデル実習> 鉛筆線描・ガッシュ着色 B3画用紙支給	コスチュームモデル (120分固定ポーズ・2日連続) ※2 (6セッション固定ポーズ)
27日	<モデル実習> 細部描写・ハイライト・仕上げ 作品講評	コスチュームモデル (120分固定ポーズ・上記のつづき) (6セッション固定ポーズ)

注)

※1 画材： 支給品・・・絵具セット（5色チューブ） 画用紙
貸出し品・・・鉛筆 筆洗い（バケツ） パレット
持参品・・・水彩筆（貸出し用は数に限りがございます）

※2 ポーズ時間： モデル使用は9/20および9/27です。

「1セッション=20分間」x6=120分 が一日の正味の実習時間となります。

各セッションの間には5分~15分の休憩が入ります。

ポーズ時間の配分は指導上の理由により変更される場合があります。

全4回 参加費：15,000円（税込み）

※ 本講習の受講に入会金は発生いたしません。